

## O QUE VOCÊ APRENDERÁ NA AULA DE HOJE:

- 1 – Tabela de correção da Vunesp
- 2 – Resumo das informações mais importantes do edital
- 3 – Análise de uma redação modelo do último tema da PMSP

**A AULA SERÁ LONGA, ELA FOI FEITA PARA QUEM QUER  
REALMENTE PASSAR, PARA QUEM ENTENDE QUE NÃO  
EXISTE ATALHO, EXISTE APENAS ESFORÇO E  
DEDICAÇÃO**

**O SLIDE DA AULA COM A TABELA DE CORREÇÃO VUNESP  
E A REDAÇÃO MODELO ESTÁ DISPONÍVEL NA  
DESCRIÇÃO DO VÍDEO PARA DOWNLOAD GRATUITO**

## Básico da redação

- Dissertação = dar opinião sobre um tema
- Espaço = 30 linhas
- Estrutura = 4 parágrafos ( Int. + D1 + D2 + Conc.)
- Tamanho dos parágrafos:
  - Introdução → 5 linhas
  - D1 e D2 → 10 linhas (cada um deles)
  - Conclusão → 5 linhas

# PARTE I – COMO É CORRIGIDA A REDAÇÃO DA VUNESP

A Vunesp utiliza uma tabela de correção parecida com a do ENEM.

**A nota é dividida em 3 critérios, mostrados nas tabelas a seguir:**

**Tabela A** = Tema (3 pontos)

**Tabela B** = Estrutura + Argumentação (4 pontos)

**Tabela C** = Gramática + Coesão (4 pontos)

Depois da atribuição dos pontos, é feito um cálculo para chegar à nota total

CRITÉRIO A – TEMA	
0	Não aborda sequer os assuntos mais gerais da proposta: <b>bebidas (alcoólicas), estádios, violência ou economia</b>
1	<b>bebidas (alcoólicas) e/ou violência e/ou economia</b> OU
	<b>estádios e/ou violência e/ou economia</b> OU
	<b>violência e/ou economia</b>
2	<b>bebidas (alcoólicas) + estádios</b> OU
	<b>bebidas (alcoólicas) + estádios + violência</b> OU
	<b>bebidas (alcoólicas) + estádios + ganhos ou perdas econômicos(as) (das empresas e/ou do governo)</b>
3	<b>bebidas (alcoólicas) + estádios + violência + ganhos ou perdas econômicos(as) (das empresas e/ou do governo)</b>

## CRITÉRIO B – GÊNERO/TIPO DE TEXTO E COERÊNCIA

CRITÉRIO B – GÊNERO/TIPO DE TEXTO E COERÊNCIA					
0	Fuga total ao gênero e tipo de texto previstos: desenvolve o texto INTEGRALMENTE na forma de outro tipo de texto/gênero reconhecido (carta, narração, poema etc.).				
1	Tangenciamento do gênero: a dissertação não é o gênero predominante, mas há algum trecho dissertativo (salvamento) E/OU	E/OU	"Argumentos" apresentados de forma caótica: não há direção única, pois os "argumentos" não se relacionam nem entre si, nem com o ponto de vista definido E/OU	E/OU	Argumentos gravemente contraditórios: há invalidação do ponto de vista defendido.
	Estrutura macro incompleta: faltam duas das partes da dissertação <sup>1</sup>		Texto com predominância de informações confusas para um leitor autônomo (que não teve acesso aos textos da coletânea ou à temática abordada).		
2	Gênero e tipo de texto previstos, mas com referência direta à situação imediata de produção textual <sup>2</sup> ou com interlocução com o leitor <sup>3</sup> E/OU	E/OU	Lista de comentários com direção única E/OU	E/OU	Argumentos pontualmente contraditórios: não há invalidação do ponto de vista defendido.
			Texto predominantemente expositivo, sem a defesa de um ponto de vista por parte do autor E/OU		
	Estrutura macro incompleta: falta uma das partes da dissertação.	E/OU	Os argumentos apresentam direção única, mas o encadeamento de ideias é ruim, o que permite que elas sejam intercambiáveis E/OU	E/OU	
			Argumentos apresentados de forma circular (não há progressão argumentativa) E/OU		
3	Gênero e tipo de texto previstos, com estrutura macro completa, mas com uso de 1ª pessoa do singular <sup>4</sup> .	E/OU	A maioria dos argumentos é desenvolvida, mas alguns não são: há lacunas pontuais E/OU	E	Não há contradições.
			Há progressão argumentativa, porém há quebras pontuais.		
4	Gênero previsto, com estrutura macro completa.	E	Bom desenvolvimento dos argumentos: ainda que haja rara lacuna ou quebra, os argumentos são justificados/desenvolvidos de modo a convergir para o ponto de vista defendido e há progressão argumentativa (texto estratégico).	E	Não há contradições.

<sup>1</sup> Estrutura macro da dissertação: introdução, desenvolvimento e conclusão.

<sup>2</sup> Referência direta à situação imediata de produção textual (ex.: *como afirma o autor do primeiro texto/da coletânea/do texto 1; como solicitado nesta prova/proposta de redação*); barra as notas 3 e 4.

<sup>3</sup> Interlocução com o leitor (ex.: *o que você faria se...*) e/ou uso de imperativo (2ª pessoa) no singular ou no plural (ex.: *pense bem, façam sua parte...*); barra as notas 3 e 4.

<sup>4</sup> Uso da 1ª pessoa do singular (ex.: *eu acho, na minha opinião, segundo meu ponto de vista*); barra a nota 4.

## CRITÉRIO C – ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS (MODALIDADE E COESÃO)

Concordância (verbal e nominal), regência (verbal e nominal), crase, acentuação, construção frasal, pontuação, ortografia, separação silábica, informalidade, precisão lexical + elementos coesivos

1	ERRO(S) RECORRENTE(S) + VARIADOS + GRAVES	E/ OU	O uso dos recursos coesivos é <b>rudimentar</b> ou tais recursos são utilizados de maneira <b>equivocada</b> ao longo de todo o texto, de forma a prejudicar o entendimento das relações estabelecidas.		
	MUITOS ERROS + GRAVES				
	EXCESSO DE ERROS				
2	ERRO(S) RECORRENTE(S) + VARIADOS	E/ OU	A ligação intraparágrafos e interparágrafos é <b>ruim</b> ou <b>quase inexistente</b> .	E/ OU	Textos na forma de <b>monobloco</b> não devem ultrapassar a <b>nota 2</b> apenas no critério C.
	ERRO(S) RECORRENTE(S) + GRAVES				
	ERROS VARIADOS + GRAVES		Textos com <b>PREDOMINÂNCIA</b> de parágrafos <b>muito curtos</b> não devem ultrapassar a <b>nota 2</b> .		
	MUITOS ERROS				
3	ERROS EVENTUAIS	E/ OU	Há <b>uso correto</b> dos recursos coesivos em alguns momentos do texto e, quando não há, a ligação entre as partes do texto pode ser recuperada.		
4	RAROS ERROS	E	Uso adequado dos recursos coesivos: há <b>valorização</b> da relação entre as partes do texto em virtude do <b>bom uso</b> dos recursos coesivos.		

OBS.: Descontar 1 ponto apenas no critério C em textos com 15 LINHAS OU MENOS (sem contar o título).

**A nota final da redação será obtida pela seguinte fórmula**

$$NF = (NC * NE) / NMC$$

**NF:** Nota Final

**NC:** Nota atribuída pela Correção Vunesp (escala de 0 a 11)

**NE:** Nota máxima prevista em Edital (40 pontos)

**NMC:** Nota máxima prevista pela correção Vunesp (11 pontos)

**Exemplo 01**

**Exemplo 02**

**Exemplo 03**

**Exemplo 04**

$$3 + 4 + 4 = 11$$

$$3 + 4 + 3 = 10$$

$$3 + 3 + 3 = 9$$

$$3 + 3 + 2 = 8$$

$$11 * 40 / 11 = 40$$

$$10 * 40 / 11 = 36.36$$

$$9 * 40 / 11 = 32.72$$

$$8 * 40 / 11 = 29.09$$

## IMPORTANTE:

A cada pontuação negativa, perde-se 3.64 pontos.

Por isso, não se pode se dar ao luxo de perder pontos em competências que são “fáceis” de tirar nota total, como em “**tema**” e “**conectores**”.

Neste ano, a Vunesp separou o critério C em dois distintos: agora teremos um apenas para “gramática” e outro apenas para “conectores”.

# **PARTE II - INFORMAÇÕES MAIS IMPORTANTES DO EDITAL DA VUNESP PM-SP**

1.2. A Prova Dissertativa (Parte II) será composta de uma redação, na qual se espera que o candidato produza uma dissertação em prosa na norma-padrão da língua portuguesa, a partir da leitura de textos auxiliares, que servem como um referencial para ampliar os argumentos produzidos pelo próprio candidato. Ele deverá demonstrar domínio dos mecanismos de coesão e coerência textual, considerando a importância de apresentar um texto bem articulado.

**Data prevista:** 20 de setembro de 2026

**É POSSÍVEL APRENDER A  
ESCREVER UMA BOA REDAÇÃO  
EM 3 MESES?**

**(DES)COMPLICANDO PORTUGUÊS e REDAÇÃO**

# REDAÇÃO

(38) 98429-4561  
 profuisfcarvalho

(38) 98429-4561 (DES)COMPLICANDO REDAÇÃO @ profuisfcarvalho  
 ALUNO(A): Mano Oliveira HORA INÍCIO: 06:30  
 CONCLUSÃO: PPMO HORA FIM: 08:00

TEMA: IMPACTOS DA ADOÇÃO DE HÁBITOS SUSTENTÁVEIS NA VIDA DOS BRASILEIROS

1. A adoção de hábitos sustentáveis tem se consolidado como uma preocupação crescente na vida dos brasileiros, gerando impactos positivos para o meio ambiental, a sociedade e a economia. É fundamental para o desenvolvimento sustentável, que se baseia em pilares econômicos, sociais e ambientais, que o cumprimento dos brasileiros em um futuro mais equilibrado e responsável.

2. Pesquisas recentes demonstram o aumento dos brasileiros com a sustentabilidade e o aumento de pesquisas com a sustentabilidade.

3. Em 2019, 37% dos brasileiros já tinham adotado hábitos sustentáveis, como a reciclagem e o uso consciente de energia.

4. A adoção de hábitos sustentáveis também contribui para a redução da desigualdade social e a melhoria da qualidade de vida.

5. Além disso, a adoção de hábitos sustentáveis também contribui para a redução da desigualdade social e a melhoria da qualidade de vida.

6. A adoção de hábitos sustentáveis também contribui para a redução da desigualdade social e a melhoria da qualidade de vida.

7. A adoção de hábitos sustentáveis também contribui para a redução da desigualdade social e a melhoria da qualidade de vida.

8. A adoção de hábitos sustentáveis também contribui para a redução da desigualdade social e a melhoria da qualidade de vida.

9. A adoção de hábitos sustentáveis também contribui para a redução da desigualdade social e a melhoria da qualidade de vida.

10. A adoção de hábitos sustentáveis também contribui para a redução da desigualdade social e a melhoria da qualidade de vida.

Competências	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	TOTAL
I - Pertinência ao tema proposto											
II - Argumentação coerente das ideias											
III - Adequação do uso de articuladores											
IV - Organização adequada dos parágrafos											
V - Propriedade vocabular											
TOTAL I											
TOTAL II											
TOTAL III											
TOTAL IV											
TOTAL V											
TOTAL I + TOTAL II											
TOTAL I + TOTAL III											
TOTAL I + TOTAL IV											
TOTAL I + TOTAL V											

RED 01

(38) 98429-4561 (DES)COMPLICANDO REDAÇÃO @ profuisfcarvalho  
 ALUNO(A): Mano de Oliveira HORA INÍCIO: 09:30  
 CONCLUSÃO: PPMO HORA FIM:

TEMA: Obstáculos para regulamentar o uso de inteligência artificial no Brasil

1. A inteligência artificial (IA) é um campo em rápido crescimento, com aplicações em diversas áreas, desde a saúde até a indústria. No entanto, a regulamentação do uso de IA no Brasil enfrenta diversos obstáculos, que dificultam a adoção desta tecnologia.

2. Um dos principais obstáculos é a falta de legislação específica para regulamentar o uso de IA. Isso gera insegurança jurídica para empresas e investidores, o que dificulta a inovação e o desenvolvimento do setor.

3. Além disso, a falta de regulamentação também dificulta a proteção dos dados pessoais e a privacidade dos cidadãos. Isso gera preocupações sobre o uso ético da IA e a possibilidade de discriminação e violação de direitos.

4. Outro obstáculo é a falta de capacitação da mão de obra para lidar com a IA. Isso dificulta a adoção da tecnologia por empresas e profissionais, o que também contribui para a dificuldade de regulamentação.

5. Por fim, a falta de transparência e accountability das empresas que desenvolvem e utilizam IA também é um obstáculo para a regulamentação. Isso dificulta a fiscalização e a responsabilização por eventuais danos causados pela IA.

6. Portanto, é fundamental que o Brasil estabeleça uma legislação específica para regulamentar o uso de IA, que considere os aspectos éticos, de privacidade e de segurança. Além disso, é necessário investir em capacitação da mão de obra e promover a transparência e a accountability das empresas.

Competências	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	TOTAL
I - Pertinência ao tema proposto											
II - Argumentação coerente das ideias											
III - Adequação do uso de articuladores											
IV - Organização adequada dos parágrafos											
V - Propriedade vocabular											
TOTAL I											
TOTAL II											
TOTAL III											
TOTAL IV											
TOTAL V											
TOTAL I + TOTAL II											
TOTAL I + TOTAL III											
TOTAL I + TOTAL IV											
TOTAL I + TOTAL V											

RED 02

(38) 98429-4561 (DES)COMPLICANDO REDAÇÃO @ profuisfcarvalho  
 ALUNO(A): Mano HORA INÍCIO:  
 CONCLUSÃO: PPMO HORA FIM:

TEMA: Obstáculos para regulamentar o uso de inteligência artificial no Brasil

1. A inteligência artificial (IA) é um campo em rápido crescimento, com aplicações em diversas áreas, desde a saúde até a indústria. No entanto, a regulamentação do uso de IA no Brasil enfrenta diversos obstáculos, que dificultam a adoção desta tecnologia.

2. Um dos principais obstáculos é a falta de legislação específica para regulamentar o uso de IA. Isso gera insegurança jurídica para empresas e investidores, o que dificulta a inovação e o desenvolvimento do setor.

3. Além disso, a falta de regulamentação também dificulta a proteção dos dados pessoais e a privacidade dos cidadãos. Isso gera preocupações sobre o uso ético da IA e a possibilidade de discriminação e violação de direitos.

4. Outro obstáculo é a falta de capacitação da mão de obra para lidar com a IA. Isso dificulta a adoção da tecnologia por empresas e profissionais, o que também contribui para a dificuldade de regulamentação.

5. Por fim, a falta de transparência e accountability das empresas que desenvolvem e utilizam IA também é um obstáculo para a regulamentação. Isso dificulta a fiscalização e a responsabilização por eventuais danos causados pela IA.

6. Portanto, é fundamental que o Brasil estabeleça uma legislação específica para regulamentar o uso de IA, que considere os aspectos éticos, de privacidade e de segurança. Além disso, é necessário investir em capacitação da mão de obra e promover a transparência e a accountability das empresas.

Competências	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	TOTAL
I - Pertinência ao tema proposto											
II - Argumentação coerente das ideias											
III - Adequação do uso de articuladores											
IV - Organização adequada dos parágrafos											
V - Propriedade vocabular											
TOTAL I											
TOTAL II											
TOTAL III											
TOTAL IV											
TOTAL V											
TOTAL I + TOTAL II											
TOTAL I + TOTAL III											
TOTAL I + TOTAL IV											
TOTAL I + TOTAL V											

RED 05

(38) 98429-4561 (DES)COMPLICANDO REDAÇÃO @ profuisfcarvalho  
 ALUNO(A): Mano HORA INÍCIO:  
 CONCLUSÃO: PPMO HORA FIM:

TEMA: Desafios enfrentados pela polícia Penal na garantia da segurança pública em unidades prisionais

1. A segurança pública é um dos principais desafios enfrentados pelo Brasil, e a garantia da segurança pública em unidades prisionais é um dos aspectos mais complexos e desafiadores. A polícia Penal enfrenta diversos obstáculos para garantir a segurança pública em unidades prisionais, o que dificulta a redução da criminalidade e a melhoria da qualidade de vida dos cidadãos.

2. Um dos principais obstáculos é a falta de recursos humanos e materiais. Isso dificulta a atuação da polícia Penal e a garantia da segurança pública em unidades prisionais. Além disso, a falta de capacitação dos policiais também contribui para a dificuldade de garantir a segurança pública em unidades prisionais.

3. Outro obstáculo é a falta de transparência e accountability da polícia Penal. Isso dificulta a fiscalização e a responsabilização por eventuais danos causados pela polícia Penal. Além disso, a falta de comunicação com a sociedade também é um obstáculo para a garantia da segurança pública em unidades prisionais.

4. Portanto, é fundamental que o Brasil estabeleça uma legislação específica para regulamentar o uso de IA, que considere os aspectos éticos, de privacidade e de segurança. Além disso, é necessário investir em capacitação da mão de obra e promover a transparência e a accountability das empresas.

Competências	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	TOTAL
I - Pertinência ao tema proposto											
II - Argumentação coerente das ideias											
III - Adequação do uso de articuladores											
IV - Organização adequada dos parágrafos											
V - Propriedade vocabular											
TOTAL I											
TOTAL II											
TOTAL III											
TOTAL IV											
TOTAL V											
TOTAL I + TOTAL II											
TOTAL I + TOTAL III											
TOTAL I + TOTAL IV											
TOTAL I + TOTAL V											

RED 08

**É preciso persistência. O resultado não vem da noite para o dia.**

**Se fosse fácil, todo mundo conseguiria ser concursado**

**Em 8 semanas, independentemente do seu conhecimento atual, é possível você sair do 0 e chegar, pelo menos, a 85% da nota total na discursiva**

2.1. serão corrigidas as Provas Dissertativas (Parte II) dos candidatos que obtiverem, no mínimo, **30 (trinta) pontos na Prova Objetiva (Parte I)**, já considerada a pontuação diferenciada para pretos, pardos e indígenas, nos termos do item 7 do Capítulo III deste Edital;

3. A Prova Dissertativa (Parte II) será composta por uma redação, a ser avaliada na escala de **0 (zero) a 40 (quarenta)** pontos;

4. Na Prova Dissertativa (Parte II) será considerado habilitado o candidato que obtiver **nota igual ou superior a 20 (vinte) pontos**, já considerada a pontuação diferenciada para pretos, pardos e indígenas, nos termos do item 7 do Capítulo III deste Edital;

## RESUMO

**É NECESSÁRIO, PELO MENOS,  
30 PONTOS NA OBJETIVA +  
20 PONTOS NA DISSERTATIVA**

4.1.2. [...] Na coerência, serão observados o nível de compreensão (por parte do candidato) dos textos de apoio da proposta, **o conhecimento de mundo (repertório) do candidato**, a pertinência dos argumentos mobilizados para a defesa do ponto de vista adotado e a capacidade do candidato para desenvolver, relacionar e encadear satisfatoriamente as informações e ideias abordadas no texto.

5.9. [NOTA ZERADA SE] apresentar menos de 8 (oito) linhas AUTORAIS (não copiadas da prova, dos textos de apoio, de modelos prontos de redação ou de outras fontes) contínuas e/ou **for composta PREDOMINANTEMENTE por cópia de trechos da coletânea ou de quaisquer outras partes da prova e/ou por reproduções (plágio) de textos divulgados em mídias digitais** (sobretudo internet) ou impressas;

5.10. for idêntica ou muito semelhante a outra(s) redação(ões) deste certame ou de outro(s);

6.9. **serão anuladas** as redações em que seja identificada predominância de reprodução de modelos prontos de redação disponibilizados na internet ou em outras fontes. A predominância de reprodução de modelos será identificada por comparação entre modelos disponíveis para consulta em fontes de acesso público, bem como pela comparação entre as redações apresentadas pelos candidatos, quando evidenciada a utilização de um mesmo modelo. Ademais, também serão penalizadas, com atribuição de **nota mínima** aos critérios Estrutura (gênero/tipo de texto e coerência), Língua (modalidade e registro) e Coesão, redações que, embora não sejam predominantemente copiadas, apresentem trechos reproduzidos (copiados ou parafraseados) de modelos prontos.

**MORAL DA HISTÓRIA:**

**É OBRIGATÓRIO USAR REPERTÓRIOS  
(MAS SEM REPETIR OS DO TEXTO BASE).**

**NÃO PODE USAR MODELOS PRONTOS**

# O QUE SÃO MODELOS PRONTOS?

Você provavelmente já viu promessas parecidas com estas:

“Decore este modelo e escreva sobre qualquer tema”

“Faça uma redação sobre qualquer tema mudando apenas x frases”

**Qual o problema desta metodologia?**

A depender do concurso, ela funciona. Porém, a Vunesp, no item 6.9 do edital, cita explicitamente que redações modelos prontos serão penalizadas drasticamente.

Promulgada em 1988, a Constituição Federal (CF) vigente assegura direitos fundamentais para a democracia e vida digna de seus cidadãos. Porém, o(a) **(TEMA)** e suas consequências, como **(PROBLEMATIZAR)**, interferem no sistema harmônico do Estado brasileiro. Desse forma, por meio da conjuntura, é imprescindível anunciar os pilares do adverso: o fator social e ineficácia governamental.

"Diante desse cenário, é preciso explorar o quesito sociocultural e as suas implicações na temática. De acordo com Pierre Bourdieu, "não há democracia efetiva sem um verdadeiro crítico". Sob tal perspectiva, no Brasil, a passividade no reflexo crítico do brasileiro sobre o(a) **(ALGO RELACIONADO AO TEMA)** contraria o ideal *bourdieusiano* e, com efeito, forma cidadãos sem interesse em resolver a matriz do imbróglio. Consequentemente, essa ausência de autocrítica funciona como base para a intensificação **(PROBLEMATIZAR)**, fato que viola, novamente, a CF. Destarte, analisar criticamente as relações sociais de um povo é essencial para dirimir o revés."

Ademais, convém destacar as falhas estatais. A esse respeito, John Rawls, na teoria do Pacto Social, enfatizou o Estado como mantenedor do bem-estar coletivo. Contudo, os impactos **(ALGO RELACIONADO AO TEMA)** contrastam com a tese do autor, uma vez que o governo do Brasil parece não se preocupar com o enredo, tendo em vista **(PROBLEMATIZAR)**. Com isso, é inadmissível a inoperância das esferas de poder no que tange à mitigação do viés.

Portanto, entende-se que o(a) **(TEMA)** é/ são um obstáculo intrínseco de raízes culturais e governamentais. Logo, o Ministério das Comunicações, por intermédio da coparticipação de programas midiáticos de alta audiência, deve discutir e elucidar o assunto, com o objetivo de mostrar as principais sequelas do problema e, de forma detalhada, esse órgão vai convidar **(PROFISSIONAL)** para apresentar uma visão crítica e orientar os espectadores a respeito do impasse apresentado. Feitos esses pontos, com a *críticidade* proposta por Bourdieu e o Pacto Social de Rawls, a sociedade brasileira terá uma vida digna, como prevê a Constituição Federal.

"Diante desse cenário, é preciso explorar o quesito sociocultural e as suas implicações na temática. De acordo com Pierre Bourdieu, "não há democracia efetiva sem um verdadeiro crítico". Sob tal perspectiva, no Brasil, a passividade no reflexo crítico do brasileiro sobre o(a) **(ALGO RELACIONADO AO TEMA)** contraria o ideal bourdieusiano e, com efeito, forma cidadãos sem interesse em resolver a matriz do imbróglio. Conseqüentemente, essa ausência de autocritica funciona como base para a intensificação **(PROBLEMATIZAR)**, fato que viola, novamente, a CF. Destarte, analisar criticamente as relações sociais de um povo é essencial para dirimir o revés."

**Tema:** Obstáculos à contenção de golpes virtuais no Brasil

Diante desse cenário, é preciso explicar o quesito sociocultural e as suas implicações na temática. De acordo com Pierre Bourdieu, “não há democracia efetiva sem um verdadeiro crítico”. Sob tal perspectiva, no Brasil, a passividade no reflexo crítico do brasileiro sobre **ALGO SOBRE O TEMA** contraria o ideal bourdieusiano e, com efeito, forma cidadãos sem interesse em resolver a matriz do imbróglio. Consequentemente, essa ausência de autocrítica funciona como base para **PROBLEMATIZAR**, fato que viola, novamente, a CF. Destarte, analisar criticamente as relações sociais de um povo é essencial para dirimir o revés.

**Tema:** Obstáculos à contenção de golpes virtuais no Brasil

Diante desse cenário, é preciso explicar o quesito sociocultural e as suas implicações na temática. De acordo com Pierre Bourdieu, “não há democracia efetiva sem um verdadeiro crítico”. Sob tal perspectiva, no Brasil, a passividade no reflexo crítico do brasileiro sobre **GOLPES FINANCEIROS VIRTUAIS** contraria o ideal bourdieusiano e, com efeito, forma cidadãos sem interesse em resolver a matriz do imbróglio. Conseqüentemente, essa ausência de autocrítica funciona como base para **A INTENSIFICAÇÃO DE ENDIVIDAMENTOS**, fato que viola, novamente, a CF. Destarte, analisar criticamente as relações sociais de um povo é essencial para dirimir o revés.

**Tema:** Desafios enfrentados pela Polícia Penal na garantia da segurança e dignidade das unidades prisionais

Diante desse cenário, é preciso explorar o quesito sociocultural e as suas implicações na temática. De acordo com Pierre Bourdieu, "não há democracia efetiva sem um verdadeiro crítico". Sob tal perspectiva, no Brasil, a passividade no reflexo crítico do brasileiro sobre os **desafios enfrentados pela Polícia Penal na garantia da segurança e dignidade das unidades prisionais** contraria o ideal bourdieusiano e, com efeito, forma cidadãos sem interesse em resolver a matriz do imbróglio. Conseqüentemente, essa ausência de autocrítica funciona como base para a intensificação **da precarização do sistema carcerário e da vulnerabilidade dos agentes**, fato que viola, novamente, a CF. Destarte, analisar criticamente as relações sociais de um povo é essencial para dirimir o revés

Dúvidas:

- Os parágrafos anteriores estavam ruins?
- A estrutura estava inadequada?
- O uso de conectores foi problemático?
- Havia muitos desvios gramaticais?
- Existe predominância de cópia de textos da internet?
- Os “comos” e os “porquês” estavam explicados?

CRITÉRIO B – GÊNERO/TIPO DE TEXTO E COERÊNCIA					
2	Gênero e tipo de texto previstos, mas com referência direta à situação imediata de produção textual <sup>2</sup> ou com interlocução com o leitor <sup>3</sup> E/OU	E/OU	Lista de comentários com direção única E/OU	E/OU	Argumentos pontualmente contraditórios: não há invalidação do ponto de vista defendido.
	Estrutura macro incompleta: falta uma das partes da dissertação.		Texto predominantemente expositivo, sem a defesa de um ponto de vista por parte do autor E/OU		
3	Gênero e tipo de texto previstos, com estrutura macro completa, mas com uso de 1ª pessoa do singular <sup>4</sup> .	E/OU	A maioria dos argumentos é desenvolvida, mas alguns não são: há lacunas pontuais E/OU	E	Não há contradições.
			Há progressão argumentativa, porém há quebras pontuais.		
4	Gênero previsto, com estrutura macro completa.	E	Bom desenvolvimento dos argumentos: ainda que haja rara lacuna ou quebra, os argumentos são justificados/desenvolvidos de modo a convergir para o ponto de vista defendido e há progressão argumentativa (texto estratégico).	E	Não há contradições.

Quando milhares de candidatos utilizam a mesma redação, os mesmos argumentos e até as mesmas frases, seu texto deixa de ser uma redação e passa a ser uma **cópia adaptada**.

Essas redações não circulam apenas em um site. Elas são reproduzidas em vídeos, PDFs, grupos de WhatsApp, Telegram, Instagram, TikTok e plataformas de cursos. Muitas vezes, o mesmo texto aparece em dezenas de lugares diferentes.

**Mas, Luís, então lascou. Nunca fiz uma redação na vida, como eu vou conseguir escrever 30 linhas sobre um tema que talvez nunca tenha visto, sem modelo de redação, sendo que tenho apenas 3 meses até a prova?**

**Você utiliza a Estrutura Base Comum (EBC)**

# O QUE É UM TEXTO COM UMA ESTRUTURA BASE COMUM (EBC)?

## POR QUE A EBC EXISTE?

O problema das redações tradicionais:

- Gastar muito tempo pensando na estrutura;
- Não saber como começar o texto;
- Travar durante o desenvolvimento;
- Cometer erros por falta de planejamento;
- Produzir textos parecidos com os de milhares de candidatos.

## POR QUE A EBC EXISTE?

A **EBC** é um sistema de organização da redação criado para eliminar as principais dificuldades enfrentadas pelos candidatos.

Em vez de começar cada redação do zero, você segue um processo estruturado que permite construir textos originais de forma mais rápida, segura e consistente.

## QUAL O DIFERENCIAL DA EBC?

A EBC **não fornece frases prontas.** Ela fornece um caminho – não um atalho - e garante **AUTORIA.**

TEMA: Obstáculos à contenção de golpes financeiros virtuais no Brasil.

1 Conforme a Constituição Federal de 1988, o dever do Estado garantir a plena exerci-  
2 cio dos direitos sociais e individuais, como a segurança e a participação. No entanto, a existência  
3 de obstáculos à contenção de golpes financeiros virtuais no Brasil contrasta a ordem consti-  
4 tucional. Dessa forma, faz-se necessário destacar como a missão estatal e a instabilidade  
5 social corroboram com essa problemática, a fim de averfaze-la.

6 Diante desse cenário, a inércia da administração pública em tratar acerca das prá-  
7 ticas relacionadas aos golpes financeiros virtuais torna-se um entrave de difícil superação.  
8 De acordo com Gilberto Dimenstein, em sua obra "O Cidadão de Papel", apesar dos brasileiros  
9 serem portadores de direitos e deveres, tal prerrogativa muitas vezes existe apenas na teoria,  
10 estando distante da prática. Sob esse enfoque, o Estado brasileiro não prevê, em sua legis-  
11 lação, de forma adequada e suficiente, uma política organizatória que direcione recursos fi-  
12 nanceiros que permitam o aparelhamento das forças de segurança pública por meio da  
13 aquisição de equipamentos tecnológicos e capacitação profissional. Como reflexo, o combate  
14 aos golpes cometidos em ambientes virtuais torna-se precário, com as investigações  
15 raramente tendo êxito em reparar o dano alheio que foi violado.

16 Ademais, a pouca importância dada pela sociedade à existência de golpes financeiros  
17 virtuais no Brasil causa uma certa instabilidade social e constitui um significativo obstáculo  
18 para a resolução da problemática. Segundo a "Atitude Blasé", termo cunhado pelo sociólogo  
19 George Simmel, a teoria social tende a ignorar situações e temas que deveriam receber  
20 maior atenção. Nesse sentido, boa parte da população brasileira não se preocupa e não adota  
21 comportamentos preventivos contra golpes virtuais, como a verificação de informações  
22 relativas ao destino de transferências e pagamentos, bem como a atenção aos cuidados da  
23 sites de empresas incertas ou duvidas. Como consequência, a despreocupação da população so-  
24 mada ao aumento exponencial da plataformação de serviços de serviços públicos e privados  
25 também a aumentar cada vez mais o número de vítimas.

26 Por fim, a existência de obstáculos à contenção de golpes financeiros vincula a missão  
27 estatal à instabilidade social, oriunda de uma falta de preocupação reproduzida et pela socie-  
28 dade. Nesse viés, é preciso que o Estado crie uma nova política organizatória que dê a de-  
29 vida atenção às forças de segurança públi no apali no aparelhamento das forças de seguran-  
30 ça pública e incentive a sociedade na adoção de hábitos preventivos em respeito a Carla Marçal

TEMA: Desafios enfrentados pela Polícia Penal na garantia de segurança e dignidade nas unidades prisionais

1 Conforme a Constituição Federal de 1988, o dever do Estado garantir a plena exerci-  
2 cio dos direitos sociais e individuais, como o bem-estar e a segurança pública. No entanto, atualmente, os desafios  
3 enfrentados pela Polícia Penal na garantia da segurança e dignidade nas unidades prisionais acabam  
4 criando um contraste com a ordem constitucional. Dessa forma, vale destacar como a missão estatal  
5 e a instabilidade social corroboram para essa problemática, a fim de averfaze-la.

6 Diante desse cenário, a inércia da administração pública acerca das tipicidades experi-  
7 tadas pelas polícias penais, no que se refere à segurança e à dignidade nas estabelecimentos pi-  
8 cionais, mantém-se um verdadeiro obstáculo. Segundo Gilberto Dimenstein, apesar dos brasileiros serem  
9 detahores de direitos e deveres, tal prerrogativa muitas vezes existe apenas na teoria, estando distante  
10 da prática. Nesse sentido, a falta de direcionamento de recursos que visem à restauração das es-  
11 tabelecimentos penais à contratação de novas servidores, bem como no aparelhamento das for-  
12 ças responsáveis pela segurança prisional, permeava um ambiente de trabalho precário para a  
13 atuação das polícias. Como reflexo, a fadiga e a sucateamento, não apenas dos estabele-  
14 cimentos prisionais, mas também das próprias forças de segurança no âmbito do sistema  
15 prisional, o que também gera um alto índice de evasão desses respectivos órgãos.

16 Ademais, a cultura de massa, caracterizada de uma parte instabilidade social, torna parte ca-  
17 mo um entrave para a garantia da segurança e dignidade nas unidades de detenção. De acor-  
18 do com Hannah Arendt, o processo de massificação da sociedade foi responsável pela formação de  
19 indivíduos incapazes de realizar julgamentos morais, que aceitam e reproduzem situações anti-  
20 cas sem nenhum tipo de questionamento. Sob esse enfoque, a ideia do autor se relaciona com  
21 a teoria de mídia que, muitas análises, tomadas por um sentimento de revanchismo para com a  
22 mídia privados de liberdade, reproduzem uma ideia de desnecessidade na reestruturação do sistema  
23 prisional e aceitam como válidos as condições de trabalho e dignidade encontradas nos  
24 estabelecimentos penais, julgando desnecessárias as mudanças com a dignidade do detento, detendo e  
25 mesmo que intrinsecamente, com a dos próprios próprios policiais. Como consequência, os servidores das pi-  
26 cionais pensam constantemente podem conviver com o após popular para superar essa realidade.

27 Por fim, os desafios enfrentados pela Polícia Penal na garantia da segurança e dignidade nas  
28 unidades prisionais vinculam a missão estatal à instabilidade social gerada pela cultura de massa.  
29 Nesse viés, faz-se necessário que o Estado direcione recursos para a completa modernização do  
30 sistema prisional e da Polícia Penal, para o cumprimento do disposto na Carta Magna.

Acho muito interessante. Poderia usar igualmente igual em português.

Boa abordagem

Ortografia - Assessoria

É a cultura de massa?

**Diante desse cenário**, a inércia da administração pública em tratar acerca das práticas relacionadas aos golpes financeiros virtuais torna-se um entrave de difícil superação. **De acordo com** Gilberto Dimenstein, em sua obra "O Cidadão de Papel", apesar dos brasileiros serem portadores de direitos e deveres, tal prerrogativa muitas vezes existe apenas na teoria, estando distante da prática. **Sob esse enfoque**, o Estado brasileiro não prevê, em sua legislação, de forma adequada e suficiente, uma política orçamentária que direcione recursos financeiros que permitam o aparelhamento das forças de segurança pública por meio da aquisição de equipamentos tecnológicos e capacitação profissional. **Como reflexo**, o combate aos golpes cometidos em ambientes virtuais torna-se precário, com as investigações raramente tendo êxito em recuperar o direito alheio que foi violado.

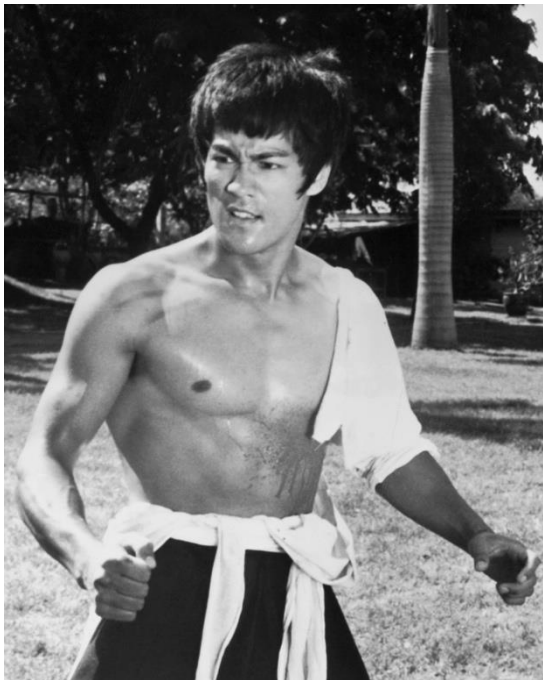
**Diante desse cenário**, a inércia da administração pública acerca das dificuldades enfrentadas pelos policiais penais, no que se refere à segurança e à dignidade nos estabelecimentos penais, mostra-se um verdadeiro obstáculo. **Segundo** Gilberto Dimenstein, apesar dos brasileiros serem dotados de direitos e deveres, tal prerrogativa muitas vezes existe apenas na teoria, estando distante da prática. **Nesse sentido**, a falta de direcionamento de recursos que visem à estruturação dos estabelecimentos penais, à contratação de novos servidores, bem como ao aparelhamento das forças responsáveis pela segurança prisional, promove um ambiente de trabalho precário para a atuação dos policiais. **Como reflexo**, a tendência é o sucateamento, não apenas dos estabelecimentos penais, mas também das próprias forças de segurança no âmbito do sistema prisional, o que também gera um alto índice de evasão desses respectivos órgãos.

## Dúvidas:

- Os parágrafos anteriores estavam ruins?
- A estrutura estava inadequada?
- O uso de conectores foi problemático?
- Havia muitos desvios gramaticais?
- Existe predominância de cópia de textos da internet?
- Os “comos” e os “porquês” estavam explicados?

Ambos os textos foram feitos pelo mesmo aluno, utilizaram a mesma estrutura, o mesmo repertório; mesmo assim, os textos ficaram diferentes.

Com a EBC, a argumentação deixa de ser **GENÉRICA** e passa a ser específica. A redação deixa de ser uma cópia de modelo e passa a ter **AUTORIA**.



*“Eu não temo o homem que praticou 10.000 chutes diferentes, mas sim aquele que praticou um único chute 10.000 vezes”*

Bruce Lee

# PARTE III – ANÁLISE DE UMA REDAÇÃO MODELO DO ÚLTIMO TEMA DA PMSP VUNESP

## VUNESP - 2025 SOLDADO DE 2 CLASSE

### TEXTO 1

Os bonecos Labubu, os livros de colorir Bobbie Goods e os bebês realistas *reborn* vêm conquistando não apenas o público infantil, mas também uma legião de adultos brasileiros. Esse fenômeno faz parte de uma tendência crescente chamada *kidult* – junção das palavras da língua inglesa *kid* (“criança”) e *adult* (“adulto”) –, termo que designa adultos que consomem brinquedos e produtos tradicionalmente infantis. Segundo pesquisa, 76% dos brasileiros entre 18 e 65 anos se identificam como consumidores em potencial desse segmento, superando a média mundial, que é de 67%.

De acordo com a psicanalista Tatiane Reis, o consumo de brinquedos por adultos pode ter diferentes significados psicológicos. Em alguns casos, atua como uma estratégia saudável de enfrentamento, uma forma de conforto emocional diante da instabilidade profissional, das perdas, das cobranças e das pressões da vida adulta. O brinquedo, nesse contexto, resgata a nostalgia e os afetos da infância, funcionando como uma espécie de refúgio emocional diante do mundo pós-moderno.

Por outro lado, a psicanalista alerta para os riscos quando esse comportamento se torna excessivo ou compulsivo. “Quando o brinquedo passa a substituir relações humanas, ou quando há compras exageradas e isolamento social, é preciso acender o sinal de alerta e buscar apoio psicológico”, explica Tatiane.

(Antônio Luiz Moreira Bezerra. *Kidults e a febre dos brinquedos para adultos*: entre o afeto, a nostalgia e o alerta psicanalítico. Disponível em: <https://www.al.pi.leg.br/comunicacao/tv-assembleia/noticias-tv/kidults-e-a-febre-dos-brinquedos-para-adultos-entre-o-afeto-a-nostalgia-e-o-alerta-psicanalitico>, 26.06.2025. Adaptado)

### TEXTO 2

Um movimento vem chamando a atenção nas redes sociais: a infantilização de adultos – ou *kidult*. Fazem parte dessa onda elementos que remetem à infância, como livros de colorir, versões mirins de si mesmo feitas por inteligência artificial e publicadas nas redes sociais e até chupetas.

Inicialmente vista como uma moda recreativa, a tendência pode representar algo mais profundo, relacionado a questões emocionais. “Esses elementos podem funcionar como símbolos de proteção e conforto. Muitas vezes, resgatam lembranças de fases da vida em que havia mais cuidado e proteção ou, em alguns casos, refletem um processo de infantilização, quando esse adulto não pôde vivenciar plenamente essa etapa de forma saudável e integral”, explica a psicóloga Kênia Ramos. Segundo a especialista, colecionar bonecos, quadrinhos ou jogar *video games* pode ser saudável quando é ligado ao lazer, ao prazer estético ou cultural.

Para a psicóloga, a ideia de retornar à infância por meio de tais produtos é “prazerosa e segura, mas o problemático está em avaliar se esse comportamento é uma parte da vida adulta, trazendo leveza e prazer, ou se se torna um refúgio para evitar responsabilidades, dores ou dificuldades emocionais. Essa busca por elementos infantis pode ser saudável, desde que haja equilíbrio”, conclui.

(Nara Boechat. *Infantilização de adultos*: fenômeno global que contrapõe a adultização. Disponível em: <https://veja.abril.com.br/coluna/veja-gente/infantilizacao-de-adultos-phenomeno-global-que-contrapoe-a-adultizacao>, 24.08.25. Adaptado)

### TEXTO 3

Em um mundo cada vez mais acelerado, tecnológico e sobrecarregado de notícias difíceis, um fenômeno curioso tem ganhado força: adultos comprando brinquedos para si mesmos. Aqueles mesmos que um dia fizeram parte da infância agora retornam como suporte emocional em tempos desafiadores. E o novo público dos brinquedos são chamados de *kidults*. A nostalgia tem sido uma ferramenta poderosa para trazer conforto emocional. Mas até que ponto isso é saudável?

Vale o questionamento: será que tudo isso não passa de uma falsa sensação de bem-estar emocional? Estaríamos apenas nos distraindo enquanto deixamos de lidar com os problemas reais da vida?

Essa busca por conforto por meio do consumo pode nos levar a uma alienação, isto é, ao distanciamento da realidade e do pensamento crítico. Enquanto compramos brinquedos para nos sentirmos melhor, deixamos de refletir sobre nossas responsabilidades individuais e coletivas. A pergunta que fica é: será que estamos realmente cuidando da nossa saúde emocional, ou apenas distraindo a mente para continuar sobrevivendo no automático? Brincar pode sim ser um ato de autocuidado, mas é importante não confundir isso com consumir desenfreadamente para preencher vazios que precisam de atenção mais profunda.

(Michelle Lourenceto. *Brinquedos para Adultos*: Nostalgia, Emoção ou Consumo Disfarçado? Disponível em: <https://www.livreinstancia.com.br/post/brinquedos-para-adultos-nostalgia-emo%C3%A7%C3%A3o-ou-consumo-disfar%C3%A7ado>, 20.06.25. Adaptado)

Com base nos textos apresentados e em seus próprios conhecimentos, escreva um texto dissertativo-argumentativo, empregando a norma-padrão da língua portuguesa, sobre o tema:

### O FENÔMENO *KIDULT*: CONFORTO EMOCIONAL OU COMPORTAMENTO ALIENADO?



## Estrutura base da Introdução

- 1 – Contextualização
- 2 – Apresentação do tema
- 3 – Roteiro do texto (o que será discutido no d1 e d2)

**Tamanho:** aproximadamente 5 linhas.

Brinquedos, mesmo em sociedades primitivas, foram utilizados como forma de descoberta do mundo e de aperfeiçoamento de habilidades motoras. **Contudo**, na contemporaneidade, o fenômeno “kidult” vem crescendo de forma acelerada. **Nesse sentido**, é importante analisar como essa questão pode representar tanto uma forma de conforto emocional quanto um comportamento alienado.

## Estrutura base dos desenvolvimentos

- 1 – Tópico Frasal
- 2 – Repertório
- 3 – Relacionar repertório com o tema
- 4 – Consequência / Conclusão

**Tamanho:** aproximadamente 10 linhas para cada desenvolvimento.

**Sob esse enfoque**, o consumo de brinquedos destinados a crianças por adultos tem relação com a busca de conforto emocional em um mundo imprevisível. **Conforme** Byung-Chul Han, em sua obra “Sociedade do Cansaço”, a lógica neoliberal valoriza unicamente o desempenho e a produtividade individual, promovendo ambientes laborais em que o trabalhador é constantemente pressionado a superar metas e resultados. **Nessa perspectiva**, a ideia do sociólogo relaciona-se ao tema à medida que, em razão da pressão por desempenho e da sobrecarga de responsabilidades, adultos recorrem ao consumo de brinquedos como forma de conforto emocional e de saudosismo de um período em que não havia tantas preocupações ligadas ao sistema capitalista. **Como consequência**, esse comportamento pode contribuir para amenizar situações adversas decorrentes do trabalho excessivo, como a depressão e o burnout.

**Por outro lado**, cabe frisar que, quando em excesso, o “kidult” torna-se um comportamento alienado, o qual pode ser explicado pela atuação das corporações. **De acordo com** Zygmunt Bauman, a modernidade é caracterizada pela formação de um corpo social cada vez mais imediatista e consumista, o qual prioriza o acúmulo de bens materiais em detrimento de relações humanas significativas. **Nesse prisma**, o pensamento baumaniano associa-se à questão do “kidult” à proporção que adultos, inseridos em uma lógica imediatista e consumista, recorrem ao consumo de brinquedos como uma forma rápida de aliviar seus desconfortos emocionais, situação da qual corporações se aproveitam para ampliar seus lucros. **Como reflexo**, o brinquedo deixa de ser uma forma de saudosismo ou lazer e passa a representar uma fuga da realidade, o que pode levar a problemas de socialização e, em casos mais graves, ao isolamento social.

## Estrutura base da Conclusão

- 1 – Retomada das ideias (pouca gente faz)
- 2 – Perspectiva futura (não precisa resolver o problema)
- 3 – Frase de fechamento (não é obrigatória)

**Tamanho:** aproximadamente 5 linhas.

**Portanto**, o consumo de brinquedos destinados a crianças por adultos pode ser tratado como uma forma de conforto emocional ou como um comportamento alienado. **Nesse viés**, espera-se que a população se conscientize sobre como o fenômeno “kidult” pode contribuir para casos de isolamento social. **Assim**, o consumo de brinquedos por adultos pode ser utilizado apenas como uma estratégia de bem-estar emocional, sem se transformar em uma forma de afastamento da realidade.

CRITÉRIO A – TEMA	
0	Não aborda sequer os assuntos mais gerais da proposta: <b>bebidas (alcoólicas), estádios, violência ou economia</b>
1	<b>bebidas (alcoólicas) e/ou violência e/ou economia</b> OU
	<b>estádios e/ou violência e/ou economia</b> OU
	<b>violência e/ou economia</b>
2	<b>bebidas (alcoólicas) + estádios</b> OU
	<b>bebidas (alcoólicas) + estádios + violência</b> OU
	<b>bebidas (alcoólicas) + estádios + ganhos ou perdas econômicos(as) (das empresas e/ou do governo)</b>
3	<b>bebidas (alcoólicas) + estádios + violência + ganhos ou perdas econômicos(as) (das empresas e/ou do governo)</b>

## CRITÉRIO B – GÊNERO/TIPO DE TEXTO E COERÊNCIA

CRITÉRIO B – GÊNERO/TIPO DE TEXTO E COERÊNCIA					
0	Fuga total ao gênero e tipo de texto previstos: desenvolve o texto INTEGRALMENTE na forma de outro tipo de texto/gênero reconhecido (carta, narração, poema etc.).				
1	Tangenciamento do gênero: a dissertação não é o gênero predominante, mas há algum trecho dissertativo (salvamento) E/OU	E/OU	"Argumentos" apresentados de forma caótica: não há direção única, pois os "argumentos" não se relacionam nem entre si, nem com o ponto de vista definido E/OU	E/OU	Argumentos gravemente contraditórios: há invalidação do ponto de vista defendido.
	Estrutura macro incompleta: faltam duas das partes da dissertação <sup>1</sup>		Texto com predominância de informações confusas para um leitor autônomo (que não teve acesso aos textos da coletânea ou à temática abordada).		
2	Gênero e tipo de texto previstos, mas com referência direta à situação imediata de produção textual <sup>2</sup> ou com interlocução com o leitor <sup>3</sup> E/OU	E/OU	Lista de comentários com direção única E/OU	E/OU	Argumentos pontualmente contraditórios: não há invalidação do ponto de vista defendido.
			Texto predominantemente expositivo, sem a defesa de um ponto de vista por parte do autor E/OU		
	Estrutura macro incompleta: falta uma das partes da dissertação.		Os argumentos apresentam direção única, mas o encadeamento de ideias é ruim, o que permite que elas sejam intercambiáveis E/OU		
			Argumentos apresentados de forma circular (não há progressão argumentativa) E/OU		
3	Gênero e tipo de texto previstos, com estrutura macro completa, mas com uso de 1ª pessoa do singular <sup>4</sup> .	E/OU	A maioria dos argumentos é desenvolvida, mas alguns não são: há lacunas pontuais E/OU	E	Não há contradições.
			Há progressão argumentativa, porém há quebras pontuais.		
4	Gênero previsto, com estrutura macro completa.	E	Bom desenvolvimento dos argumentos: ainda que haja rara lacuna ou quebra, os argumentos são justificados/desenvolvidos de modo a convergir para o ponto de vista defendido e há progressão argumentativa (texto estratégico).	E	Não há contradições.

<sup>1</sup> Estrutura macro da dissertação: introdução, desenvolvimento e conclusão.

<sup>2</sup> Referência direta à situação imediata de produção textual (ex.: *como afirma o autor do primeiro texto/da coletânea/do texto 1; como solicitado nesta prova/proposta de redação*); barra as notas 3 e 4.

<sup>3</sup> Interlocução com o leitor (ex.: *o que você faria se...*) e/ou uso de imperativo (2ª pessoa) no singular ou no plural (ex.: *pense bem, façam sua parte...*); barra as notas 3 e 4.

<sup>4</sup> Uso da 1ª pessoa do singular (ex.: *eu acho, na minha opinião, segundo meu ponto de vista*); barra a nota 4.

## CRITÉRIO C – ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS (MODALIDADE E COESÃO)

Concordância (verbal e nominal), regência (verbal e nominal), crase, acentuação, construção frasal, pontuação, ortografia, separação silábica, informalidade, precisão lexical + elementos coesivos

1	ERRO(S) RECORRENTE(S) + VARIADOS + GRAVES	E/ OU	O uso dos recursos coesivos é <b>rudimentar</b> ou tais recursos são utilizados de maneira <b>equivocada</b> ao longo de todo o texto, de forma a prejudicar o entendimento das relações estabelecidas.		
	MUITOS ERROS + GRAVES				
	EXCESSO DE ERROS				
2	ERRO(S) RECORRENTE(S) + VARIADOS	E/ OU	A ligação intraparágrafos e interparágrafos é <b>ruim</b> ou <b>quase inexistente</b> .	E/ OU	Textos na forma de <b>monobloco</b> não devem ultrapassar a <b>nota 2</b> apenas no critério C.
	ERRO(S) RECORRENTE(S) + GRAVES				
	ERROS VARIADOS + GRAVES		Textos com <b>PREDOMINÂNCIA</b> de parágrafos <b>muito curtos</b> não devem ultrapassar a <b>nota 2</b> .		
	MUITOS ERROS				
3	ERROS EVENTUAIS	E/ OU	Há <b>uso correto</b> dos recursos coesivos em alguns momentos do texto e, quando não há, a ligação entre as partes do texto pode ser recuperada.		
4	RAROS ERROS	E	Uso adequado dos recursos coesivos: há <b>valorização</b> da relação entre as partes do texto em virtude do <b>bom uso</b> dos recursos coesivos.		

OBS.: Descontar 1 ponto apenas no critério C em textos com 15 LINHAS OU MENOS (sem contar o título).

**A nota final da redação será obtida pela seguinte fórmula**

$$\mathbf{NF} = (\mathbf{NC} * \mathbf{NE}) / \mathbf{NMC}$$

**NF:** Nota Final

**NC:** Nota atribuída pela Correção Vunesp (escala de 0 a 11)

**NE:** Nota máxima prevista em Edital (40 pontos)

**NMC:** Nota máxima prevista pela correção Vunesp (11 pontos)

## RESUMO DA AULA HOJE:

- Mostrei como a Vunesp corrige a redação
- Mostrei os principais erros que eliminam candidatos
- Mostrei por que redações prontas encontradas na internet representam um risco na Vunesp e a necessidade de se construir autoria
- Mostrei uma redação modelo sobre um tema muito difícil cobrado no último concurso da PM-SP

Mas existe uma pergunta que continua sem resposta:

**Como alguém que nunca escreveu uma redação consegue produzir um texto como este dentro do tempo da prova?**

Entender a lógica assistindo a uma aula do youtube é uma coisa, conseguir aplicar sozinho, sob pressão, na hora da prova, é outra completamente diferente

# PROGRAMA DESCOMPLICANDO REDAÇÃO

## Treinamento Completo de 8 semanas

Baseado no **Método R8** (Resultado em 8 semanas), um sistema de treinamento desenvolvimento para candidatos que desejam alcançar nota máxima na prova discursiva sem depender de modelos prontos da internet

## A PROMESSA

Em apenas 8 semanas, você aprenderá um método estruturado para produzir redações sobre qualquer tema e terá condições de atingir mais de 85% da pontuação da prova dissertativa

## O QUE ESTÁ INCLUSO

- Método R8 passo a passo.
- Estrutura de introdução, desenvolvimento e conclusão que garanta AUTORIA.
- Banco de repertórios estratégicos.
- Biblioteca comentada em videoaulas de redações de alta pontuação.
- Checklist de revisão para evitar perda de pontos.
- Plano de treinamento de 8 semanas.
- 8 correções individualizadas.

## O PRINCIPAL DIFERENCIAL

Após cada redação, você recebe uma correção detalhada com marcações no texto e um áudio personalizado gravado por mim (não delego as correções para outros corretores).

Nesse áudio, explico exatamente:

- onde você perdeu pontos;
- por que perdeu pontos;
- o que precisa corrigir;
- como aumentar sua nota na próxima redação.

## BÔNUS

Curso de Gramática aplicada ao texto. Você terá acesso às videoaulas de:

- Acentuação
- Crase
- Pontuação
- Concordância
- Regência

## GARANTIA R8

Se você assistir às aulas, aplicar o método r8, realizar as 8 redações para correção, mas não atingir o resultado prometido (85 pontos ou mais), **DEVOLVO INTEGRALMENTE O SEU INVESTIMENTO NO CURSO.**

O investimento para participar do  
**Programa Descomplicando Redação**  
é de apenas **R\$498,97**

Ou, se preferir, 12 parcelas de **R\$51,50**

**No pior cenário, você aplica o método, envia as redações, não alcança o resultado prometido e recebe todo o seu dinheiro de volta.**

**No melhor cenário, daqui a oito semanas você estará produzindo redações em um nível que hoje talvez nem imagine ser possível.**

**A única alternativa que certamente não melhorará sua redação é continuar exatamente como está.**

**(38) 98429-4561 → TELEFONE PESSOAL**

**@PROFLUISFCARVALHO (INSTAGRAM)**

**LINK DO PROGRAMA R8 ESTÁ NA  
DESCRIÇÃO DO VÍDEO**